

O autorima

Snježana Banović, izvanredna profesorica na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Bavi se dramskom režijom u nas i u inozemstvu. Režirala je brojne predstave u različitim kazališnim kućama. Članica je Vijeća za kazalište Ministarstva kulture RH (2001) i Predsjednica Vladina Povjerenstva za Dramu Dubrovačkih ljetnih igara (2001); ravnateljica Drame HNK Zagreb (2001–02). Objavila je više tekstova i recenzija o kazalištu, kulturnoj politici, kazališnom menadžmentu i produkciji u časopisima te dnevnim listovima.

Neven Budak, redoviti profesor povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1994. sudjeluje i u poslijediplomskoj nastavi Srednjoeuropskoga sveučilišta u Budimpešti. Jedan je od osnivača povijesnoga društva *Otium* (predsjednik 1992–96). Bavi se urbanom i socijalnom poviješću srednjega vijeka. Od 1999. predsjednik je Hrvatskoga nacionalnog odbora za povijesne znanosti. Značajnija djela: *Prva stoljeća Hrvatske* (1994), *Gradovi Varaždinske županije u srednjem vijeku* (1994), *Karlo Veliki. Karolinzi i Hrvati* (2001), *Hrvatska i Slavonija u ranome novom vijeku* (2007).

Dario Čepo, politolog, leksikografski suradnik u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža. Član uredništva *Hrvatske opće enciklopedije*, *Filozofskog leksikona* i *Ekonomskog leksikona*. Od 2008. predaje Osnove politologije na upravnom odjelu Društvenog veleučilišta u Zagrebu. Bavi se političkim sustavom Europske unije i komparativnom politikom. Objavio je nekoliko znanstvenih radova u hrvatskim znanstvenim publikacijama.

Gvozden Flego, redoviti profesor socijalne filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Predsjednik Hrvatskoga filozofskog društva (1983–85), član međunarodnoga Upravnog odbora Higher Education Support Program (HESP), Open Society Institute (OSI), Budapest/ /New York (1994–98); bio je ministar znanosti i tehnologije (2002–03). Značajnija djela: *U ime erosa* (1991), *Um, eros i društvo* (2006).

Tvrtko Jakovina, izvanredni profesor povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bavi se svjetskom poviješću XX. st. Objavio je brojne znanstvene i stručne radove u domaćim i stranim publikacijama. Sudjeluje u nizu skupova Vijeća Europe o nastavi povijesti, školskim udžbenicima povijesti ili ključnim godinama europske povijesti. Značajnija djela: *Socijalizam na američkoj pšenici* (2002), *Američki komunistički saveznik; Hrvati, Titova Jugoslavija i Sjedinjene Američke Države 1945.–1955.* (2003).

Rade Kalanj, redoviti profesor sociologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Istražuje ponajviše povijest i metodologiju sociologije te teme iz suvremene filozofije i političke sociologije; bavi se područjima sociologije moći, kulture, globalizacije, ideologije te ekonomske sociologije. Značajnija djela: *Modernost i napredak* (1994), *Moderno društvo i izazovi razvoja* (1994), *Ideje i djelovanje: ogledi o kulturnim promjenama i razvoju* (2000), *Modernizacija i identitet* (2008).

Vjeran Katunarić, redoviti profesor sociologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bavi se istraživanjem etničkih odnosa, multikulturalizma, kulturne politike. Značajnija djela: *Dioba društva* (1988), *Teorija društva u Frankfurtskoj školi* (1990), *Bogovi, elite, narodi* (1994), *Labirint evolucije* (1994), *Sporna zajednica: novije teorije o naciji i nacionalizmu* (2003), *Lica kulture* (2007).

Boris Ljubičić, slikar i dizajner. Od 1987. vodi vlastiti grafički studio u Zagrebu, oblikuje logotipove (HRT-a, 1995), znakove, korporacijske i sportske vizualne identitete; osobito je uspješan na području plakata

(*Muzički biennale Zagreb 81*, 1981; *Čitati između redaka*, 1994). Višestruko je nagrađivan te je poznat po promicanju hrvatskog identiteta zasnovanog ponajprije na koncepciji izmjenično postavljenih kvadrata, popularno zvanih »kockica«, koji su postali jedan od najprepoznatljivijih simbola vizualnog identiteta Hrvatske u svijetu.

Stjepan Mesić, političar i pravnik. Saborski zastupnik od 1965, sudionik Hrvatskoga proljeća. Zastupnik u Saboru RH (1990. i 1992), predsjednik Predsjedništva SFRJ (1991), prvi predsjednik Vlade RH, predsjednik Zastupničkoga doma Sabora (1992–94). Jedan od utemeljitelja Hrvatske demokratske zajednice (HDZ-a), utemeljitelj i predsjednik Hrvatskih nezavisnih demokrata (HND-a), a od 1997. član je Hrvatske narodne stranke (HNS-a) te njezin izvršni potpredsjednik. Predsjednik Republike Hrvatske (2000–2010). Pridonio je vanjskopolitičkom otvaranju Hrvatske i normalizaciji odnosa sa susjednim državama te demokratskom razvoju društva. Objavio memoare *Kako smo srušili Jugoslaviju* (1992; drugo izdanje pod naslovom *Kako je srušena Jugoslavija*, 1994).

Vladimir Pezo, pravnik, leksikograf i javni djelatnik. Zamjenik republičkog sekretara za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu (1972–83), savjetnik Vlade za utemeljenje muzeja Mimara (1983–84), savjetnik generalnog direktora RTV-a Zagreb (1984–87). Od 1987. direktor te ravnatelj Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža (1991–2001). Značajnija djela: *Pravni leksikon* (glavni urednik, 2007).

Duško Sekulić, redoviti profesor sociologije na Pravnom fakultetu u Zagrebu. Predavao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Sveučilištu George Mason (SAD) te na Sveučilištu Flinders u Adelaidi (Australija). Ponajviše se bavi istraživanjem identiteta, nacije i nacionalizma. Značajnija djela: *Tržište, planiranje i samoupravljanje: proturječnosti, sukob i razvoj* (1987), *Strukture na izmaku: klase, sukobi i socijalna mobilnost* (1991), *Asimilacija i identitet: studija o hrvatskom iseljeništvu u SAD i Kanadi* (suautor, 1995).

Goran Sunajko, politolog, leksikografski suradnik u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža. Član uredništva *Hrvatske opće enciklopedije*, *Filozofskog leksikona* i *Ekonomskog leksikona*. Bavi se političkom filozofijom, političkom teorijom, političkim institucijama i poviješću političkih ideja. Objavio nekoliko znanstvenih radova u hrvatskim znanstvenim publikacijama.

Goran Sunajko